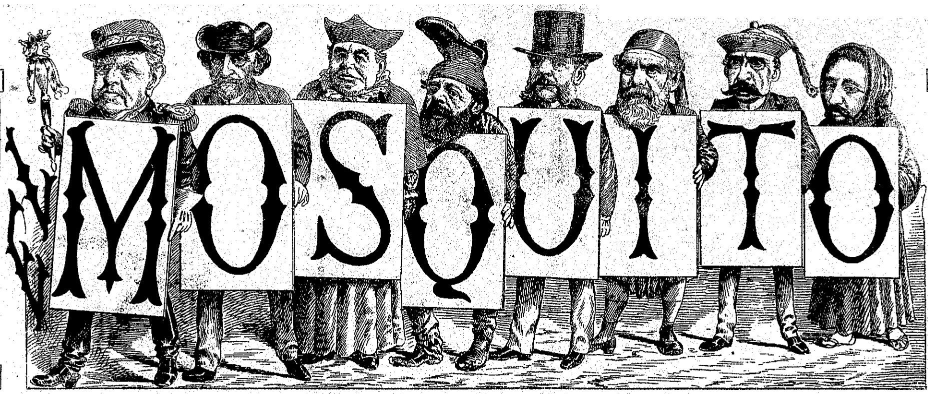
Domingo 21 de Marzo
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1211

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

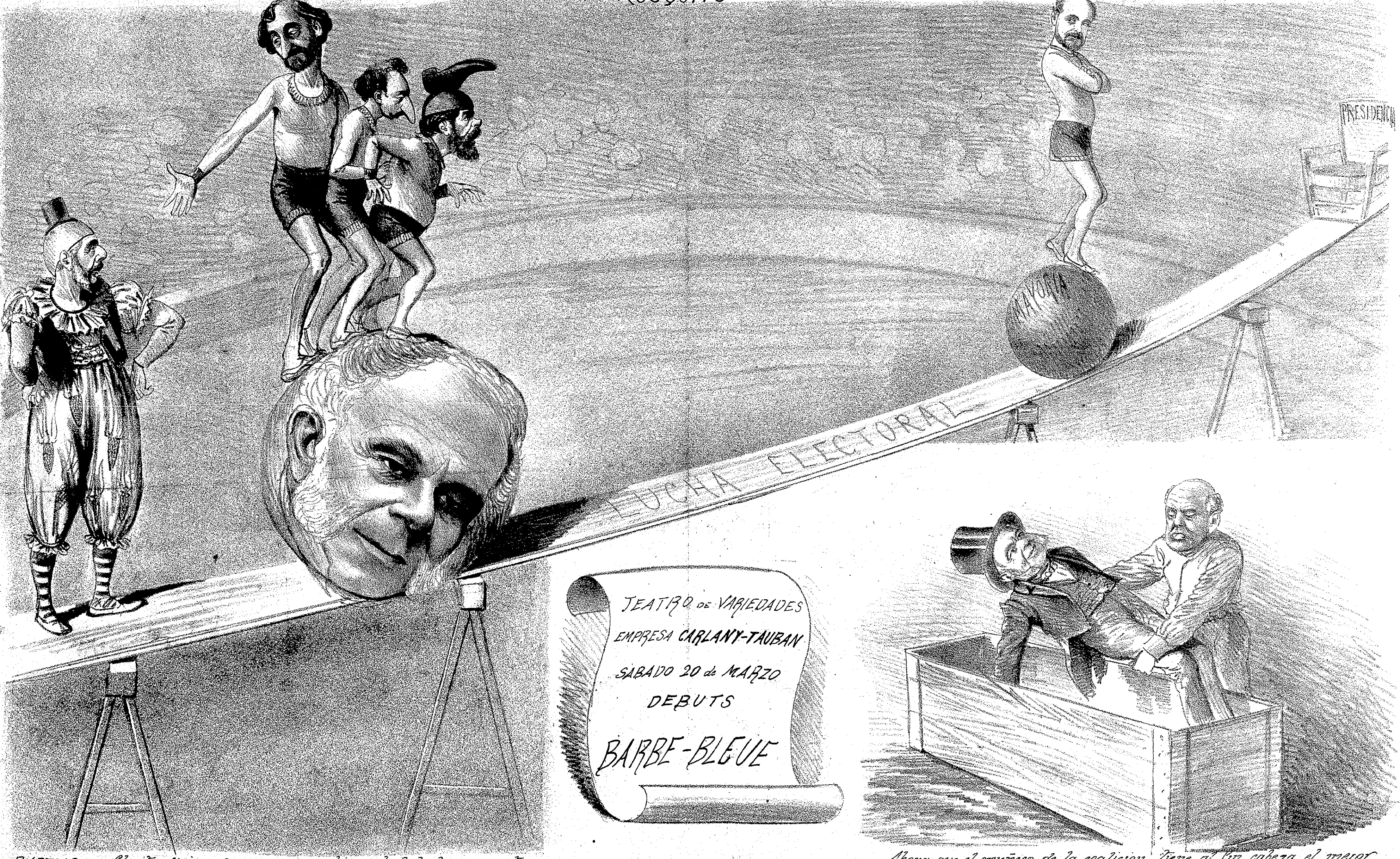
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA
Bs As
PÚBLICA

EL PARTO DE LOS MONTES



BARTOLO.—¡Che, tradicion de sangre.... subi..... la bolada es nuestra.....
BERNARDO.—¿Si....? pues que les aproveche.... yo me quedo aca.

Ahora que el muñeco de la coalicion tiene al fin cabeza, el mejor empleo que de el se puede hacer es darlo á Dⁿ Domingo para que lo mande á sus socorridos de Valle-Fertil.

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 21 de Marzo de 1886

ACTUALIDADES

Las *impotencias unidas* han hecho acto de varon—Por fin llegaron á entenderse y *produjeron* un candidato.

Es cierto que este candidato no ha salido de entre los que se confabularon para ocupar la Presidencia futura, y que con esto Rocha y Mitre no han hecho otra cosa que jugársela *sucio* á Irigoyen; pero de todos modos el dado ha sido tirado y la suerte de los coaliados echada en el tapete de sus trapisondas.

El Sr. Ocampo ha sido el *agraciado* esta vez, y aunque á Don Bernardo no le hace maldita la gracia esta designacion, porque ella es el resultado de la violacion de un pacto, tenemos ya el candidato con que la *formidable* oposicion de los coaligados nos amenazaba de dos meses á esta parte.

Y EL MOSQUITO tiene tambien la cabeza de que se hallaba carente para su muñeco electoral.

Es un favor al que quedamos grandemente agradecidos á Rocha y Mitre, autores y autores de la candidatura del señor don Manuel Ocampo.

Lo único que notamos en este señor, y en que probablemente no han pensado sus *descubridores*, es que, á estar á informes de buena fuente, es *mas pariente* del Presidente de la República que el candidato del partido nacional, doctor Juarez; pues aquel es consanguíneo, mientras que éste es simplemente *político*.

Y esto solo nos lo podemos explicar por una aberracion de los señores opositores, quienes, al iniciar su propaganda *canalla* contra la personalidad del doctor Juarez, aseguraban que lo hacian por evitar al país las *sucesiones* de familia.

Tal vez hayan pensado que por lo mismo, y por la honorabilidad de que don Manuel Ocampo se halla revestido ante propios y extraños, ante tirios y troyanos, pudieran llegar hasta donde, de otro modo, no hubieran alcanzado jamás. Pero esto no pasa de un mero juicio, juicio que puede ser falible como todo lo que sale del hombre. *Errarem humanum est...*

Pero ¿cómo disculpar de otro modo esta contradiccion, esta claudicacion de principios en hombres que nos aturden los oidos con la pureza de sus intenciones, y que han levantado como programa luchar contra las imposiciones de familia, contra los príncipes herederos y otras lindezas?...

Imposible!

Preocupados tan sólo de soplársela á don Bernardo no se han fijado, sin duda, en las vinculaciones de su *hombre* con el General Roca.

No hay que darle vuelta!

Pero ¿y don Bernardo?

¿Qué rol va á desempeñar en los sucesos posteriores? ¿Qué actitud asumirán sus amigos?

Oigan este sano consejo del MOSQUITO: métanse á su casa, guarden violin en bolsa, ó pléguense al candidato popular doctor Juarez.

Sino, *moriturem te salutam!*

Y en medio de todo esto, el 11 de Abril se acerca.

Y aun no han empezado á conmoverse las situaciones de algunas provincias sobre las que *Grano Malo* (léase Rocha) tenia fijos sus ojos de basilisco.

Y *Bola de Nieve* arma *titeos* por la prensa contra las autoridades de Catamarca porque no le *permitieron* hacer una *revolucioncita*, para cuyo efecto salió de aquí debidamente *espensado* por *Grano Malo*, tratando de este modo dar cuenta de inversion.

Esta situacion de los opositores se asemeja mucho á la de los revolucionarios orientales.

—Hoy invaden, mañana libran batalla! Y espera que te espera; nada!

Hasta Santos empieza á aburrirse ya, que es cuanto se peude decir.

Pues lo mismo pasa con *Grano Malo* y sus amenazas:

—Yo he de poner fuera de combate, es decir, en condiciones inelectorales á algunas provincias, y entonces ya verán de quien es la mayoría!

Y en todas ellas reina una paz inalterable; nadie se mueve; no se oye ni un mosquito, como dice el personaje aquel de los *«Diamantes de la Corona.»*

Es que ésta, como la enfermedad del General Roca, y como todas las cosas que asegura hará y deshará *Grano Malo*, no pasan de una *guayaba*.

¿A quien va á engañar con sus promesas, ni á quien va á hacer temblar con sus amenazas?

Pobre *Grano Malo*!

Pobre peste ambulante!

—¿En qué se parece el destino de *Grano Malo* al de Sanson?

—En que morirá aplastado.

Hueyo prepara un viaje á la Gran China.

—¿Qué vá buscando?

Su filiacion nativa auténtica.

D'Amico tambien se vá.

—¿A dónde?

—A verificar una escursion por las rientes campiñas napolitanas.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

La empresa A. Ferrari, tiene la honra de poner en conocimiento del público el plan de los espectáculos que ha combinado para la próxima estacion.

Grandiosa compañia de baile de gran espectáculo en la que figurarán primeros roles de mímica y danza, las primeras celebridades del arte.

Se pondrán con todo el lujo que su *mise en scene* requiere, los bailes de gran espectáculo «Brahma», «Messalina», «I due soci» y el aplaudido «Excelsior».

Junto á la gran compañia de baile y para funcionar todas las noches al mismo tiempo, trabajará una compañia completa de ópera bufa italiana del repertorio italiano de los grandes maestros Rossini, Cimarosa, Donizetti, Bellini, Petrella, Ricci, De Giosa, etc., etc.

Gran compañia de ópera séria de primo cartello y de gran repertorio, para la temporada de costumbre.

ELENCO—Prime donne soprano, signa. Franceschina Copca—Id Gemma Bellincioni—Prima donna mezzo-soprano contralto, signa. Amelia Stahl—Tenori, sig. Roberto Stagno, Enrico Prevosti—Baritoni, sig. Pietro Ughetto, Delfino Menotti—Baeso, Angelo Tamburlini.

NOTA—La empresa espera y publicará á su tiempo los nombres de los artistas contratados para completar el gran cuadro de la compañia.—Buenos Aires, Enero 12 de 1886.—*A. Ferrari.*

VARIÉTÉS (Eden Argentin)

Samedi 20 Mars 1886—Début de la Compagnie Lyrique Française—BARBE BLEU, opèra-bouffe en 3 actes et 6 tableaux, paroles de Henri Meilhac et Ludovic Halévy, musique d'Offembach.

POLITEAMA

Empresa Ciacchi-Rajneri

La empresa tiene el honor de hacer saber al respetable público que ha sido contratada en Milan por los señores Ciacchi y Rajneri, una Compañia Lírica de cartello, con el siguiente elenco:

Maestro concertador y director de orquesta, señor Arnoldo Conti—Primeras damas-sopranos, señoras Cerne, Tetrazzini y Pamprolini—Contralto, señora Malversi—Medio-sopranos, Srtas. Negrini y Mesmeri—Tenores, señores Lucignani y Delucia—Baritonos, señores Medini y Pozzi—Bajos, señores Vecchioni y Brancaleoni. Con un cuerpo de coros y un cuerpo de baile adecuado á los grandes espectáculos de ópera séria que se pondrán en escena.

La Compañia estará en esta Capital ántes del 20 de Abril con el vapor *Regina Margherita*, para empezar sus funciones inmediatamente. Los señores abonados á la primera temporada de la Compañia Dramática Rossi, Duse-Cecchi, que funcionó en este teatro el año anterior, tendrá preferencia por sus localidades hasta el dia 25 del corriente Marzo.

Los señores abonados á la actual Compañia Lírica tendrán preferencia por sus localidades para las representaciones de la eminente artista Sara Bernardt.

Queda abierto un abono de 15 funciones á los siguientes precios: Palco bajo y balcon con 4 entradas, $ m/n. 25; tertulia de orquesta con entrada, id., 5; tertulia de balcon id. id., id. 6; palco de cazuela con 4 entradas, id. 10; luneta de cazuela con entrada, id. 2.

Los señores abonados teudrán una rebaja de 10 %.

El escriiorio de la empresa estará abierto de las 12 á 3 p. m.

LA FLORIDA

Domingo 21 de Marzo, gran fiesta. Concierto con una excelente banda de música de 25 profesores, dedicado á la colonia Alemana, para festejar el natalicio de S. M. el emperador Guillermo; dará principio la fiesta con el himno aleman. Entrada para caballeros 1 $, id señoras y niños 50 cts. A las 8½ en punto.

PANORAMA

Iluminacion eléctrica, efecto sorprendente, ilusion mágica. Desde hoy el Panorama será iluminado á luz eléctrica desde las 7 p. m. hasta las 10 p. m. Exposicion de dia de las 8 a. m. á las 6 p. m. Entrada de dia $ 0.50, media 0.25; id de noche $ 1, media 050.

NOTA—A las 8 en punto ilusion de la salida y puesta del Sol.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTÍCULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon pelicularío al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherther. Cola de pescado, bencina y trementina.

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES

DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo e honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor.

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

RODOLFO NEWBERY

DENTISTA NORTE-AMERICANO

ESQUINA DE CANGALLO

125—FLORIDA—125

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE LIBERTAD N. 100

Tomás Coquet

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

FOTOGRAFÍA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.